

Vuelco electoral en Grecia



El pasado 6 de mayo, los electores griegos castigaron masivamente (66%) el memorándum de las políticas de austeridad y recortes, impuestas por la troika y llevadas a cabo por la coalición de los socialistas del [PASOK](#) y los conservadores de [Nueva Democracia](#).

Estos dos partidos son los grandes derrocados de las urnas y, con ellos, el bipartidismo tradicional dominante en Grecia desde la caída de la dictadura en 1974. El fracaso más estrepitoso lo registró el PASOK -partido que desde la transición gobernó el país por un total de veinte años- consiguiendo un 13,18% frente al espectacular 43,92% en las elecciones de 2009. Por su parte, Nueva Democracia, aunque es el partido más votado de estas elecciones, no consigue más que el 18,85% en relación con el 33,48% de 2009.

La gran sorpresa de estas [elecciones](#) ha sido la [Coalición de Izquierda Radical](#) (SYRIZA) que consigue cuadruplicar sus fuerzas (16,75% de los votos frente al 4,6% en 2009) logrando la segunda posición. Adquiere, así, un papel determinante en el espacio de la izquierda griega, papel que hasta ahora sostenía el Partido Comunista de Grecia (KKE) el cual, anclado en sus tradicionales posiciones antieuropeas, no consigue más que un ligero avance (8,48% frente al 7,54% en 2009).

Los [resultados de las urnas](#) imponen, por otra parte, una mención especial a la irrupción dinámica en la arena política de dos nuevas formaciones: el partido de Griegos Independientes (escindido recientemente de la conservadora Nueva Democracia por oponerse al memorándum de la troika) que logró el considerable 10,6%, y la Izquierda Democrática (escindida de la coalición de



SYRIZA, en 2010, defendiendo una línea anti-memorándum pero más moderada) que alcanzó un 6,1%.

Estas elecciones guardaban para Grecia y una sorpresa negativa: La entrada en el Parlamento del grupo neonazi Xrisi Avgui (Aurora Dorada) con el nada desdeñable porcentaje del 7%; hecho que acaparó el interés de todos los análisis políticos que intentan descifrar las razones y causas de este fenómeno inédito, hasta ahora, en Grecia.

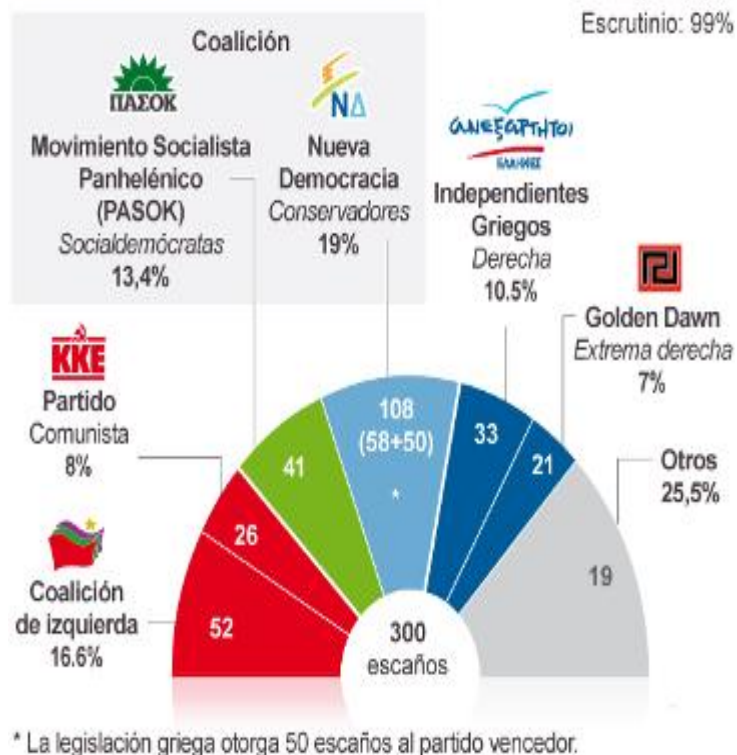
Otro dato significativo que habría que destacar es el alto porcentaje de abstención que rozó el 35% y que se atribuye al sentimiento generalizado del descontento popular pero, también, a la inexistencia del voto por correspondencia, hecho que obliga a mucha gente a desplazarse a sus provincias de origen para ejercer su derecho cívico del voto.

Dicho esto sobre los [resultados](#), ahora habrá que esperar la formación de gobierno que el nuevo Parlamento fragmentado no facilita para nada. Está ya en curso el [procedimiento constitucional](#), según el cual el Presidente de la República ofrece el mandato de formación de gobierno a los líderes de los tres principales partidos políticos cada uno de los cuales tiene a su disposición tres días para llevar a cabo consultas y negociaciones con el resto de las formaciones políticas con el fin de formar un ejecutivo. Si estas consultas fracasan, hipótesis altamente probable, la convocatoria de nuevos comicios sería la única salida.

Sea cual sea la solución, lo único que, por el momento y a modo de conclusión, se puede destacar es el carácter plebiscitario de estas elecciones con el 66% del electorado desaprobando el memorándum de la troika y las consiguientes políticas de austeridad y, al mismo tiempo, anunciando el principio del fin del bipartidismo tradicional. Así, el pueblo griego decidió no sólo rediseñar el mapa político del país sino, también, rediseñar su propio futuro.

[Fuente de la última imagen: El País]

RESULTADOS ELECTORALES EN GRECIA



Exposición: Partenón. La morada de Atenea



La Sala Ondare de la [Diputación Foral de Bizkaia](#) acoge desde 22 de Abril hasta el 28 de Junio la exposición *Partenón. La morada de Atenea*.

Con la colaboración del [Museo de Reproducciones de Bilbao](#), que cede su colección de piezas

griegas más significativas. El visitante se sumergirá en la Atenas de Pericles con un viaje al pasado encardinado en torno al templo más emblemático del mundo antiguo y referencia obligada y constante en la historia del arte.

Además, será una [oportunidad](#) para contemplar de cerca cada uno de los aspectos de la decoración escultórica del famoso templo griego.

El Partenón constituye uno de los principales templos dóricos que se conservan en la actualidad. Dedicado a la Diosa Atenea, protectora de los atenienses, forma parte de la llamada Acrópolis y es uno de los símbolos universales de la época griega.

Esta muestra exhibe metopas, frisos y frontones del Partenón que han sido restaurados por el departamento de restauración de la Diputación Foral de Bizkaia.

La [exposición](#) se complementa con una serie de actividades que incluyen proyecciones, un ciclo de conferencias, visitas guiadas y talleres didácticos.

Cine griego en Gijón

La [Asociación Asturiana de Profesores de Latín y Griego](#) en colaboración con la [Fundación Municipal de Cultura de Gijón](#), con el fin de homenajear a dramaturgos griegos, organizaron un ciclo de cine griego en versión original subtitulada.

Entre las [películas](#) proyectadas fueron entre otras: "Rebético" (1983) de Costas Ferris, "Nyfes" ("Novias") (2004) de Pantelis Voulgaris, "Akadimia Platonos" (2009) de Filippos Tsitos y "Con Caliyannis" (2010) de Pedro Olalla.



El cine griego va ganando adeptos, tiene un impacto considerable en otras culturas y sirve de vehículo para propiciar el acercamiento a la cultura griega y a una sociedad consciente de su herencia cultural cuyo corazón late entre oriente y occidente.

No hay que olvidar obras maestras, tales como "Estela", "Zorba el griego" o "El Greco" que tuvieron gran acogida en muchos países, con actores y actrices muy inspirados, un guión magistral y una puesta en escena original.

Eventos

Encuentro con el poeta Joan Margarit



En 14 de Mayo, en el salón de de Actos del [Insituto Cervantes](#), el público griego se encontrará por primera vez con [Joan Margarit](#), el celebre poeta catalán cuya obra literaria abarca sesenta años de creación poética. Galardonado, en 2008, con el Premio Nacional de Poesía por Casa de Misericordia y el Premio Nacional de Literatura de la [Generalitat de Catalunya](#), su obra poética se ha traducido al inglés, alemán, ruso, hebreo y portugués.

Con ocasión de su presencia en la capital griega, los alumnos del grupo de poesía del Instituto Cervantes de Atenas han traducido poemas inspirados en temas griego. Estos poemas fueron elegidos por el mismo poeta para la *Pequeña Antología Griega* que se repartirá al público presente en el acto.

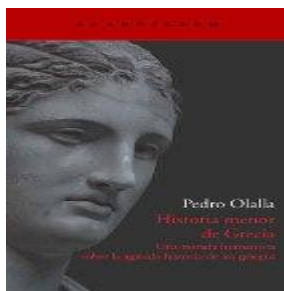
Versonando...y el poema se volvió canción

El domingo, 13 de mayo a las 20.30, [Abanico](#), una escuela de enseñanza de español, portugués y catalán en Atenas, organiza un [concierto](#) donde se presentarán poemas con música de poetas españoles y latinoamericanos, incluyendo Octavio Paz, Juan Ramón Jiménez y Juan Gelmán.

Joaquim Solé, que escribió y compuso la música, es el protagonista de este concierto tocando la guitarra y cantando, acompañado de la artista Martha Moreleón y Eduardo Lucena, uno de los poetas que los últimos años vive en Grecia. La entrada es gratuita para los visitantes y los organizadores prometen una noche inolvidable de ritmos, inspiración, humor y vino.



Pedro Olalla presenta su "Historia menor de Grecia"



El reconocido helenista [Pedro Olalla](#) [presentará](#), en España, su último libro "[Historia Menor de Grecia](#)".

El libro fue puesto en circulación el 4 de mayo por la editorial Acantilado y será presentado por el mismo autor el 8 de mayo en Barcelona, el 12 en Gijón y el 15 en Zaragoza.

IV Festival de Danzas Griegas en Zaragoza

Desde el 11 al 13 de mayo, la sección de griego moderno del Centro de Lenguas Modernas de la [Universidad de Zaragoza](#) organiza un encuentro cultural de danza y música griegas.

Por tercer año consecutivo, habrá talleres de danzas, un recital de música griega y una fiesta con comida griega tradicional.



Los Maestros de Tango en Atenas



El Nuevo Festival Tango Grecia presenta el espectáculo de danza "[Los maestros de Tango II](#)" que tendrá lugar el 11 y 12 de mayo, en el multiplex [StarSalsa](#) en Kalithea, en Atenas. Ocho parejas de fama internacional, que han hecho giras en Europa, EEUU y en el Extremo Oriente, danzarán en el ritmo de tango.

El guión del espectáculo se centra en una noche tradicional de danza milonga en Buenos Aires, donde bailadores y bailadoras co-existirán con los espectadores en un evento interactivo con mucha música!

El Panorama Griego es un boletín de noticias griego editado por la SECRETARÍA GENERAL DE INFORMACIÓN-COMUNICACIÓN y tiene como objetivo proporcionar información y noticias sobre la vida política, económica y social en Grecia.

El Panorama Griego está afiliado al proyecto GREEK NEWS AGENDA

